

Guatemala, 31 de agosto de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-929-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VI (piano).
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VI (piano).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VI (piano).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VI (piano).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Eleuterio Cojon Ajin


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VI (piano) en la Dirección de Formación Artística, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento I (piano)** correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 13 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Ejecución a manos separas, ejecución a manos juntas, precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento II (piano)** correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Precisión de notas, dominio de tonalidades, digitación adecuada de ambas manos, firmeza de ritmo
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento III (piano)**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Movimientos adecuados de mano derecha, movimientos adecuados de mano izquierda, precisión de notas, firmeza de ritmo
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento V (piano)**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Precisión de notas, firmeza de tiempo, articulación adecuada de dedos, precisión de ritmo, ejecución adecuada a ambas manos.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento VI (piano)**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Precisión de notas, firmeza de tiempo, articulación adecuada de dedos, precisión de ritmo, ejecución adecuada a ambas manos.


F. Eleuterio Cojon Ajin


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (piano)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (piano)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (piano)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento V (piano)
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento VI (piano)

1. Planificación del curso Instrumento I (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DEL AÑO 2023	Ejecuta Hanon 1 para trabajar velocidad, precisión, agilidad y fuerza en los dedos.	Tiene velocidad, precisión, agilidad y fuerza en los dedos.	Hanon 1. Escala de Do Mayor a una octava.	Ejecutará Hanon 1 para trabajar velocidad, precisión, agilidad y fuerza en los dedos.	LISTA DE COTEJO: Ejecución a manos separas, ejecución a manos juntas. 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos
	Estudia la escala de Do Mayor para conocerlo y dominarlo.	Tiene dominio de la escala de Do Mayor.		Estudiará la escala de Do Mayor para conocerlo y dominarlo.	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo 15 PUNTOS	RECURSOS MATERIALES: Cuaderno Partituras Piano

1. Cronograma del Curso Instrumento I (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		MES DE AGOSTO DEL AÑO 2023																															
		FECHA																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Ejecutará Hanon 1 para trabajar velocidad, precisión, agilidad y fuerza en los dedos			X		X	X	X	X	X	X		X	X		X		X																
Estudiará la escala de Do Mayor para conocerlo y dominarlo.																			X			X		X		X		X		X		X	

1. Cuadro de notas del Curso Instrumento I (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Ejecución a manos separas, ejecución a manos juntas. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Cabrera Díaz, Víctor Estuardo	11	12	23
2	Calate Santos, Neri Adiel	15	15	30
3	Castellanos Carmona, José Eliseo	15	15	30
4	Figueroa Herrera, Yendelin Verónica	11	12	23
5	Gonzalez Villatoro, Victoria Isabel	15	15	30
6	Ramirez López, Melody Rashel	15	15	30
7	Ventura Mendez, Abner Tomas	13	12	25
8	Belletón Gutiérrez, Julio Alejandro	0	0	0
9	Bojorquez Sarceño, Angel Adonay	0	0	0
10	Roque Cacheupe, Miriam Sofía	0	0	0
11	Lux Tiu, Anthony Gustavo	0	0	0

2. Planificación del curso Instrumento II (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DEL AÑO 2023	Practica ejercicios de improvisación en distintas tonalidades.	Tiene dominio y facilidad para improvisar en distintas tonalidades.	Improvisación en el instrumento	Practicará ejercicios de improvisación en distintas tonalidades.	<p>LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, dominio de tonalidades. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Digitación adecuada de ambas manos, firmeza de ritmo. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos partituras Piano</p>

2. Cronograma del Curso Instrumento II (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE AGOSTO DEL AÑO 2023																																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Practicará ejercicios de improvisación en distintas tonalidades	X						X		X				X			X				X				X								X	

2. Cuadro de notas del Curso Instrumento II (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, dominio de tonalidades 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Digitación adecuada de ambas manos, firmeza de ritmo 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Quiché Juárez, Emily Rashel	15	15	30

3. Planificación del curso Instrumento III (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DEL AÑO 2023	Ejecuta el estudio No. 3 de Burgmuller para afianzar la interpretación de piezas u obras musicales. Estudia la escala de La mayor para conocerlo y dominarlo.	Tiene facilidad para la interpretación adecuada de piezas musicales. Tiene dominio de la escala de La mayor.	Estudio No. 3 de Burgmuller. Escala de La Mayor a dos octavas.	Ejecutará el estudio No. 3 de Burgmuller para afianzar la interpretación de piezas u obras musicales. Estudiará la escala de La mayor para conocerlo y dominarlo.	<p>LISTA DE COTEJO: Movimientos adecuados de mano derecha, movimientos adecuados de mano izquierda. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, firmeza de ritmo. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos partituras Piano</p>

3. Cronograma del Curso Instrumento III (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE AGOSTO DEL AÑO 2023																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Ejecutará el estudio No. 3 de Burgmuller para afianzar la interpretación de piezas u obras musicales.	X		X				X		X					X			X														
Estudiará la escala de La mayor para conocerlo y dominarlo																						X							X		X

3. Cuadro de notas del Curso Instrumento III (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Movimientos adecuados de mano derecha, movimientos adecuados de mano izquierda. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, firmeza de ritmo. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Solares Tzoy, Irene Alejandra	15	15	30

4. Planificación del curso Instrumento V (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DEL AÑO 2023	Estudia diversos ejercicios con matices que indican los distintos grados de intensidad para abordar una obra musical.	Tiene facilidad para la ejecución de obras con distintos matices.	Matices en la interpretación del instrumento.	Estudiará diversos ejercicios con matices que indican los distintos grados de intensidad para abordar una obra musical.	<p>LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, firmeza de tiempo, articulación adecuada de dedos. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Precisión de ritmo, ejecución adecuada a ambas manos. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Partituras Piano</p>

4. Cronograma del Curso Instrumento V (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE AGOSTO DEL AÑO 2023																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Estudiará diversos ejercicios con matices que indican los distintos grados de intensidad para aborda una obra musical	X		X					X		X				X			X					X							X			X

4. Cuadro de notas del Curso Instrumento V (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, firmeza de tiempo, articulación adecuada de dedos. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Precisión de ritmo, ejecución adecuada a ambas manos. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Carrillo Hernández, Pablo Aníbal	12	12	24
2	Hernández Morales, Dany Ezequiel	11	12	23
3	Xiloj Ortíz, Delmy Josefa	10	11	21

5. Planificación del curso Instrumento VI (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DEL AÑO 2023	Estudia el ejercicio No. 3 de la Pequeña Velocidad de C. Czerny para el dominio de la independencia de las dos manos, velocidad y flexibilidad de los dedos.	Tiene dominio en la independencia de las dos manos, velocidad y flexibilidad de los dedos	Ejercicio No. 3 de la Pequeña Velocidad de C. Czerny.	Estudiará el ejercicio No. 3 de la Pequeña Velocidad de C. Czerny para el dominio de la independencia de las dos manos, velocidad y flexibilidad de los dedos.	<p>LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, firmeza de tiempo, articulación adecuada de dedos. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Precisión de ritmo, ejecución adecuada a ambas manos. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Piano</p>

5. Cronograma del Curso Instrumento VI (piano)

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

ACTIVIDADES	MES DE AGOSTO DEL AÑO 2023																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Estudiará el ejercicio No. 3 de la Pequeña Velocidad de C. Czerny para el dominio de la independencia de las dos manos, velocidad y flexibilidad de los dedos.				X			X				X		X					X							X							

5. Cuadro de notas del Curso Instrumento VI (piano)

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, firmeza de tiempo, articulación adecuada de dedos. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Precisión de ritmo, ejecución adecuada a ambas manos. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Carrillo Hernández, Steeven Josué	10	12	22